| **Κατηγορία** | **Περιγραφή / Επεξήγηση** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Α** | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ** | | |
|  | Παραδοσιακή και Σύγχρονη κεραμική εμπνευσμένη από αρχαία αγγεία και παραδοσιακές τεχνικές (εξέλιξη) που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα:   * Αγγειοπλαστική κόκκινου πηλού * Εφυαλωμένη κεραμική της Λαπήθου * Βαρωσιώτικα * Κορνιώτικα * Φοινικωτά | | |
|  | Χαρακτική που να εμπνέεται από την κυπριακή παράδοση και φύση | | |
|  | Παραδοσιακή και Σύγχρονη Υφαντική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα:   * Υφαντά Μαραθάσας (παραδοσιακά είδη όπως κουρτίνες, χαλιά, σκεπάσματα, μαξιλάρια ταγάρια, γεωργικά σακκιά - για την μεταφορά γεωργικών προϊόντων, κ.α.) * Μεταξωτά (ιταρέδες, σαττακρούτες - ολομέταξο ύφασμα από άβραστο μετάξι, μεταξωτά ταϊστά, γάζες από λεπτό μετάξι και κουκκουλαρίκια-ύφασμα από μετάξι και νήμα). * Υφαντά Λευκονοίκου * Υφαντά Φύτης/Φυθκιώτικα * Παραδοσιακές κουρελλούδες | | |
|  | Παραδοσιακή και Σύγχρονη Κεντητική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα:   * Λευκαρίτικο κέντημα * Ασπροπλούμια και κοτσινοπλούμια * Βελονάκι ο γνωστός κροσιές * Δαντέλα πιπίλλα με βελονόκομπο * Πιττωτές και σκαλιώτικες δαντέλες, βενίς * Αθηενίτικη ολόπλουμη δαντέλα * Δαντέλα φερβολιτέ * Τσεβρέδες * Χρωματιστά ανεβατά / σταυροβελονιές | | |
|  | Παραδοσιακά παπλώματα   * Γέμισμα * Ξιάνισμα με δοξάρι * Ράψιμο | | |
|  | Παραδοσιακά Ξύλινα Αντικείμενα και Ξυλογλυπτική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα:   * Τσαέρες * Σκαμνιά * Γούρνες * Σκάφες * Σεντούκια (μπαούλα) * Σουβάντζες * Κορνίζες | | |
|  | Σκαλιστά κολότζια  Θα πρέπει να χρησιμοποιείται η Κυπριακή ποικιλία κολοτζιού σε σχήμα παραδοσιακό, κατάλληλο για χρήση ως δοχείο φύλαξης νερού ή κρασιού, ως τραπεζικό σκεύος ή ως κολοκολιός ή διακοσμητικό όπως τα παλιά χρόνια. Η παραδοσιακή τεχνική σκαλίσματος γίνεται με μαχαίρι ή λεπτή βελόνα ή καρφί και ακολουθεί επάλειψη με «λαδοζούμι» το οποίο είναι μείγμα από στάχτη και λάδι που απλώνεται σε όλη την επιφάνεια του κολοτζιού, ούτως ώστε, όπου υπάρχει χάραξη να πιάσει χρώμα.  *Δεν θα γίνει δεκτή οποιαδήποτε άλλη τεχνική για το σκάλισμα του κολοτζιού, π.χ. μαρκαδόρος, πυρφόρος, κλπ.* | | |
|  | Μεταλλοτεχνία   * Χάλκινα αντικείμενα και το γάνωμα τους * Λαπηθιώτικα μαχαίρια - Τσιακκούθκια | | |
|  | Παραδοσιακή αργυροχοΐα με την ακόλουθη τεχνική:   * Συρματέινη – τριφουρένια κοσμήματα   Εκτός από ασήμι είναι επιτρεπτό να χρησιμοποιηθούν και άλλα μέταλλα που είναι κατάλληλα για τη συγκεκριμένη τεχνική. | | |
|  | Παραδοσιακή και Σύγχρονη Καλαθοπλεκτική/ Ψαθοπλεκτική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα:   * Καπουθκιώτικο ψαθί, ψαθαρούδες (διακοσμητικά τοίχου), καλαμωτές και ψαθαρκές (χρησιμοποιούνταν κυρίως ως εσωτερική επένδυση στις στέγες αναπαλαιωμένων σπιτιών ή ακόμα για περίφραξη και για σκίαση) και άλλα παραδοσιακά ψαθιά * Τσέστοι, πανέρια, πανεράκια (ως ψωμοθήκες, φρουτοθήκες) και κοφίνια * κοροκολιοί (για την μεταφορά ελιών και άλλων τροφίμων για το μεσημεριανό) * ταπατζιές (για την τοποθέτηση και φύλαξη των ψωμιών) * ταλάρια (για στράγγισμα τυριών) * ζεμπίλια (χρησιμοποιούνταν στη σπορά δημητριακών) και στρογγυλά, επίπεδα ζεμπίλια (χρησιμοποιούνταν στους ελιόμυλους) | | |
|  | Παραδοσιακή Βυρσοδεψία για την κατασκευή των ακόλουθων καθώς και χρήση της τεχνικής για την κατασκευή π.χ. πορτοφολιού, τσάντας κ.α:   * Βούρκες, * Δερμάτινες κουρελλούδες * Τατσιές | | |
|  | Παραδοσιακά ενδύματα κοπή και ράψιμο ή και διακόσμηση στοιχείων της παραδοσιακής ανδρικής ή γυναικείας ενδυμασίας (όπως κεφαλομάντηλο, μαντήλια, ζιμπούσιν (γιλέκο), Ζωνάρι, Πουγγί, ποδιά, κ.α.). Η διακόσμηση θα πρέπει να γίνεται με παραδοσιακές τεχνικές όπως κέντημα, παραδοσιακή ύφανση - ταϊστόν, διάκοσμος με ψιλλίτσες, λελλέτσες (χρωματιστές χάντρες) ή σταμπωτή). | | |
|  | Εκτροφή του μεταξοσκώληκα και κάδρα με κουκούλια του μεταξοσκώληκα με την παραδοσιακή τεχνική (ράψιμο όχι κόλλημα) | | |
|  | Μελισσοκομία   * Κατασκευή κυψέλης / σπιτάκια για μέλισσες | | |
|  | Πάνινες κούκλες (Πούππες) | | |
|  | Ψηφιδωτά (Ψηφίδες από πέτρα, βότσαλο, γυαλόμαζα, μάρμαρο) | | |
|  | Κατασκευή ξερολιθιάς | | |
|  | Αγιογραφία | | |
|  | Εκμάθηση ή κατασκευή παραδοσιακών μουσικών οργάνων   * Πιθκιαύλι * Βιολί * Λαούτο | | |
|  | Τσιαττιστά | | |
|  | Θέατρο Σκιών – Καραγκιόζης:   * Κατασκευή φιγούρων | | |
|  | Εκμάθηση Κυπριακών Παραδοσιακών Χορών | | |
|  | *Περισσότερες πληροφορίες για την παραδοσιακή Κυπριακή Χειροτεχνία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας:*  [*http://www.cyprushandicraft.gov.cy/*](http://www.cyprushandicraft.gov.cy/) | | |
| **Β** | **ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ** | | |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης του αμυγδάλου   * Γλυκό αμυγδάλου * Σουμάδα * Κουφέτα | | |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης της ελιάς   * Ελαιόλαδο * Ελιές τσακιστές, ξυδάτες, μαύρες * Ελιόπαστες | | |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης του χαρουπιού   * Χαρουπόμελο * Παστέλι | | |
|  | Παραδοσιακά γαλακτοκομικά προϊόντα και παραδοσιακά εδέσματα που να παρασκευάζονται από:   * Χαλούμι * Aναρή * Xαλίτζι | | |
|  | Απόσταξη βοτάνων (αιθέρια έλαια) – καλλιέργεια συγκομιδή βοτάνων για αφεψήματα – αρωματικά πουγκιά για τα ερμάρια | | |
|  | Γλυκά του κουταλιού από τοπικά φρούτα, λαχανικά και ρόδα του Αγρού | | |
|  | Παραδοσιακά αλλαντικά   * Λουκάνικα * Λούντζα * Χοιρομέρι * Ποσιρτή | | |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης του σταφυλιού   * Kρασί * Kουμανδαρία * Παλουζές * Πολτός σταφυλιού * Κιοφτέρια * Σουτζιούκκος | | |
|  | Μελισσοκομία/ Μέλι   * Eξαγωγή μελιού * Kερί μέλισσας- Κατασκευές από κερί μέλισσας (λαμπάδες, περιτυλίγματα) * Παρασκευή μελουζέ και υδρόμελου | | |
|  | Αρτοποιία / Αρτοποιήματα / Κεράσματα: | | |
| **Παραδοσιακά αρτοσκευάσματα** | **Εποχικά αρτοσκευάσματα** | **Παραδοσιακά Κεράσματα** |
| Αρκατένα κουλούρια | Γεννόπιττες, | Πίττες της σάτζης |
| Κυπριακό και Αθηενίτικο Ψωμί | Βορτακούθκια | Κοιλανιώτικα Γλυτζιστά |
| Πλουμιστά ψωμιά | Αβκωτές, | Καηκανάς |
| Κουμουλιές (χωριάτικο κουλούρι) | Σταυροκούλουρο | Τσιπόπιτα |
| Ποξαμάθκια, | Φλαούνες | Λουκούμι (λίζος) |
| Γλισταρκές, δαχτυλιές |  | Λουκούμι (γάμου) |
| Πεντάρτι, Αρτοι και παννυχίδες, Πρόσφορα |  | Μπισκότα |
| Τρεμυθόπιτες |  |  |
| Ελιόπιτες |  |  |
| Τυρόπιτες |  |  |
| Κολοκοτές |  |  |
|  | Παραδοσιακά Λικέρ από αγροτικά προϊόντα της Κύπρου | | |
|  | Ροδόσταγμα / Ανθόνερο | | |
|  | Εργαστήρια Μαγειρικής / Ζαχαροπλαστικής που να αφορούν ή να εμπνέονται από παραδοσιακές συνταγές που έχουν καταχωρηθεί στο Μουσείο Τροφίμων στην ακόλουθη ιστοσελίδα:  foodmuseum.cs.ucy.ac.cy | | |