| **Κατηγορία** | **Περιγραφή / Επεξήγηση** |
| --- | --- |
| **Α** | **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ** |
|  | Παραδοσιακή και Σύγχρονη κεραμική εμπνευσμένη από αρχαία αγγεία και παραδοσιακές τεχνικές (εξέλιξη) που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα:* Αγγειοπλαστική κόκκινου πηλού
* Εφυαλωμένη κεραμική της Λαπήθου
* Βαρωσιώτικα
* Κορνιώτικα
* Φοινικωτά
 |
|  | Χαρακτική που να εμπνέεται από την κυπριακή παράδοση και φύση |
|  |  Παραδοσιακή και Σύγχρονη Υφαντική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα: * Υφαντά Μαραθάσας (παραδοσιακά είδη όπως κουρτίνες, χαλιά, σκεπάσματα, μαξιλάρια ταγάρια, γεωργικά σακκιά - για την μεταφορά γεωργικών προϊόντων, κ.α.)
* Μεταξωτά (ιταρέδες, σαττακρούτες - ολομέταξο ύφασμα από άβραστο μετάξι, μεταξωτά ταϊστά, γάζες από λεπτό μετάξι και κουκκουλαρίκια-ύφασμα από μετάξι και νήμα).
* Υφαντά Λευκονοίκου
* Υφαντά Φύτης/Φυθκιώτικα
* Παραδοσιακές κουρελλούδες
 |
|  | Παραδοσιακή και Σύγχρονη Κεντητική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα:* Λευκαρίτικο κέντημα
* Ασπροπλούμια και κοτσινοπλούμια
* Βελονάκι ο γνωστός κροσιές
* Δαντέλα πιπίλλα με βελονόκομπο
* Πιττωτές και σκαλιώτικες δαντέλες, βενίς
* Αθηενίτικη ολόπλουμη δαντέλα
* Δαντέλα φερβολιτέ
* Τσεβρέδες
* Χρωματιστά ανεβατά / σταυροβελονιές
 |
|  | Παραδοσιακά παπλώματα* Γέμισμα
* Ξιάνισμα με δοξάρι
* Ράψιμο
 |
|  | Παραδοσιακά Ξύλινα Αντικείμενα και Ξυλογλυπτική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα:* Τσαέρες
* Σκαμνιά
* Γούρνες
* Σκάφες
* Σεντούκια (μπαούλα)
* Σουβάντζες
* Κορνίζες
 |
|  | Σκαλιστά κολότζιαΘα πρέπει να χρησιμοποιείται η Κυπριακή ποικιλία κολοτζιού σε σχήμα παραδοσιακό, κατάλληλο για χρήση ως δοχείο φύλαξης νερού ή κρασιού, ως τραπεζικό σκεύος ή ως κολοκολιός ή διακοσμητικό όπως τα παλιά χρόνια. Η παραδοσιακή τεχνική σκαλίσματος γίνεται με μαχαίρι ή λεπτή βελόνα ή καρφί και ακολουθεί επάλειψη με «λαδοζούμι» το οποίο είναι μείγμα από στάχτη και λάδι που απλώνεται σε όλη την επιφάνεια του κολοτζιού, ούτως ώστε, όπου υπάρχει χάραξη να πιάσει χρώμα.*Δεν θα γίνει δεκτή οποιαδήποτε άλλη τεχνική για το σκάλισμα του κολοτζιού, π.χ. μαρκαδόρος, πυρφόρος, κλπ.*  |
|  | Μεταλλοτεχνία* Χάλκινα αντικείμενα και το γάνωμα τους
* Λαπηθιώτικα μαχαίρια - Τσιακκούθκια
 |
|  | Παραδοσιακή αργυροχοΐα με την ακόλουθη τεχνική: * Συρματέινη – τριφουρένια κοσμήματα

Εκτός από ασήμι είναι επιτρεπτό να χρησιμοποιηθούν και άλλα μέταλλα που είναι κατάλληλα για τη συγκεκριμένη τεχνική. |
|  | Παραδοσιακή και Σύγχρονη Καλαθοπλεκτική/ Ψαθοπλεκτική που να αφορά ή να εμπνέεται από τα ακόλουθα: * Καπουθκιώτικο ψαθί, ψαθαρούδες (διακοσμητικά τοίχου), καλαμωτές και ψαθαρκές (χρησιμοποιούνταν κυρίως ως εσωτερική επένδυση στις στέγες αναπαλαιωμένων σπιτιών ή ακόμα για περίφραξη και για σκίαση) και άλλα παραδοσιακά ψαθιά
* Τσέστοι, πανέρια, πανεράκια (ως ψωμοθήκες, φρουτοθήκες) και κοφίνια
* κοροκολιοί (για την μεταφορά ελιών και άλλων τροφίμων για το μεσημεριανό)
* ταπατζιές (για την τοποθέτηση και φύλαξη των ψωμιών)
* ταλάρια (για στράγγισμα τυριών)
* ζεμπίλια (χρησιμοποιούνταν στη σπορά δημητριακών) και στρογγυλά, επίπεδα ζεμπίλια (χρησιμοποιούνταν στους ελιόμυλους)
 |
|  | Παραδοσιακή Βυρσοδεψία για την κατασκευή των ακόλουθων καθώς και χρήση της τεχνικής για την κατασκευή π.χ. πορτοφολιού, τσάντας κ.α: * Βούρκες,
* Δερμάτινες κουρελλούδες
* Τατσιές
 |
|  | Παραδοσιακά ενδύματα κοπή και ράψιμο ή και διακόσμηση στοιχείων της παραδοσιακής ανδρικής ή γυναικείας ενδυμασίας (όπως κεφαλομάντηλο, μαντήλια, ζιμπούσιν (γιλέκο), Ζωνάρι, Πουγγί, ποδιά, κ.α.). Η διακόσμηση θα πρέπει να γίνεται με παραδοσιακές τεχνικές όπως κέντημα, παραδοσιακή ύφανση - ταϊστόν, διάκοσμος με ψιλλίτσες, λελλέτσες (χρωματιστές χάντρες) ή σταμπωτή). |
|  | Εκτροφή του μεταξοσκώληκα και κάδρα με κουκούλια του μεταξοσκώληκα με την παραδοσιακή τεχνική (ράψιμο όχι κόλλημα) |
|  | Μελισσοκομία * Κατασκευή κυψέλης / σπιτάκια για μέλισσες
 |
|  | Πάνινες κούκλες (Πούππες) |
|  | Ψηφιδωτά (Ψηφίδες από πέτρα, βότσαλο, γυαλόμαζα, μάρμαρο) |
|  | Κατασκευή ξερολιθιάς |
|  | Αγιογραφία |
|  | Εκμάθηση ή κατασκευή παραδοσιακών μουσικών οργάνων * Πιθκιαύλι
* Βιολί
* Λαούτο
 |
|  | Τσιαττιστά |
|  | Θέατρο Σκιών – Καραγκιόζης:* Κατασκευή φιγούρων
 |
|  | Εκμάθηση Κυπριακών Παραδοσιακών Χορών |
|  | *Περισσότερες πληροφορίες για την παραδοσιακή Κυπριακή Χειροτεχνία μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα της Υπηρεσίας Κυπριακής Χειροτεχνίας:*[*http://www.cyprushandicraft.gov.cy/*](http://www.cyprushandicraft.gov.cy/) |
| **Β** | **ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**  |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης του αμυγδάλου* Γλυκό αμυγδάλου
* Σουμάδα
* Κουφέτα
 |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης της ελιάς * Ελαιόλαδο
* Ελιές τσακιστές, ξυδάτες, μαύρες
* Ελιόπαστες
 |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης του χαρουπιού* Χαρουπόμελο
* Παστέλι
 |
|  | Παραδοσιακά γαλακτοκομικά προϊόντα και παραδοσιακά εδέσματα που να παρασκευάζονται από:* Χαλούμι
* Aναρή
* Xαλίτζι
 |
|  | Απόσταξη βοτάνων (αιθέρια έλαια) – καλλιέργεια συγκομιδή βοτάνων για αφεψήματα – αρωματικά πουγκιά για τα ερμάρια |
|  | Γλυκά του κουταλιού από τοπικά φρούτα, λαχανικά και ρόδα του Αγρού |
|  | Παραδοσιακά αλλαντικά * Λουκάνικα
* Λούντζα
* Χοιρομέρι
* Ποσιρτή
 |
|  | Παραδοσιακά προϊόντα που είναι προϊόντα μεταποίησης του σταφυλιού * Kρασί
* Kουμανδαρία
* Παλουζές
* Πολτός σταφυλιού
* Κιοφτέρια
* Σουτζιούκκος
 |
|  | Μελισσοκομία/ Μέλι * Eξαγωγή μελιού
* Kερί μέλισσας- Κατασκευές από κερί μέλισσας (λαμπάδες, περιτυλίγματα)
* Παρασκευή μελουζέ και υδρόμελου
 |
|  | Αρτοποιία / Αρτοποιήματα / Κεράσματα: |
| **Παραδοσιακά αρτοσκευάσματα** | **Εποχικά αρτοσκευάσματα** | **Παραδοσιακά Κεράσματα**  |
| Αρκατένα κουλούρια | Γεννόπιττες, | Πίττες της σάτζης |
| Κυπριακό και Αθηενίτικο Ψωμί | Βορτακούθκια | Κοιλανιώτικα Γλυτζιστά |
| Πλουμιστά ψωμιά | Αβκωτές,  | Καηκανάς  |
| Κουμουλιές (χωριάτικο κουλούρι) | Σταυροκούλουρο | Τσιπόπιτα |
| Ποξαμάθκια,  | Φλαούνες  | Λουκούμι (λίζος) |
| Γλισταρκές, δαχτυλιές |  | Λουκούμι (γάμου) |
| Πεντάρτι, Αρτοι και παννυχίδες, Πρόσφορα |  | Μπισκότα |
| Τρεμυθόπιτες  |  |  |
| Ελιόπιτες |  |  |
| Τυρόπιτες |  |  |
| Κολοκοτές |  |  |
|  | Παραδοσιακά Λικέρ από αγροτικά προϊόντα της Κύπρου |
|  | Ροδόσταγμα / Ανθόνερο |
|  | Εργαστήρια Μαγειρικής / Ζαχαροπλαστικής που να αφορούν ή να εμπνέονται από παραδοσιακές συνταγές που έχουν καταχωρηθεί στο Μουσείο Τροφίμων στην ακόλουθη ιστοσελίδα: foodmuseum.cs.ucy.ac.cy |