

ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΤΟΠΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΜΕ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ
ΠΤΥΧΗ

Πρόγραμμα για πραγματοποίηση έργων τοπικού χαρακτήρα με τουριστική πτυχή

1. Στόχος

Η υλοποίηση δράσεων και έργων τοπικού χαρακτήρα με τουριστική πτυχή σε Κοινότητες με σκοπό την αναβάθμιση του Τοπικού Προϊόντος και των εμπειριών για τους επισκέπτες, και κατ' επέκταση την αύξηση της επισκεψιμότητας από ντόπιους και ξένους. Σχετική είναι η απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου ημερομηνίας 7.10.2020, με θέμα «Αρμοδιότητες Υφυπουργείου Τουρισμού για πραγματοποίηση ορισμένων έργων τοπικού χαρακτήρα με τουριστική πτυχή». Η Απόφαση εξουσιοδοτεί τον Υφυπουργό Τουρισμού να προχωρεί στην υλοποίηση δράσεων και έργων, τα οποία εντάσσονται σε συγκεκριμένες κατηγορίες και έχουν καθαρά τουριστική πτυχή και δύνανται να συμβάλουν στην τοπική τουριστική ανάπτυξη.

2. Δικαιούχοι

Κοινοτικά Συμβούλια.

3. Δαπάνη – Ποσό Επιχορήγησης

3.1 Το ανώτατο ποσό επιχορήγησης ανά αίτηση (έργο/δράση) ανέρχεται στις 20.000 ευρώ.

3.2 Σε ειδικές περιπτώσεις, το Υφυπουργείο δύναται να αξιολογήσει αιτήματα πέραν των 20.000 ευρώ και μέχρι τις 50.000 ευρώ, νοουμένου ότι το ποσό που θα παραχωρηθεί στην Κοινότητα δεν ξεπερνά το ποσό της κυβερνητικής συνεισφοράς που αναλογεί στην Κοινότητα για αναπτυξιακά έργα, όπως αυτή καθορίζεται από τη σχετική απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου και ισχύει για τα έργα που εκτελούν οι Επαρχιακές Διοικήσεις.

3.3 Προϋπόθεση για τα πιο πάνω είναι η ύπαρξη διαθέσιμων πιστώσεων.

4. Έργα / Δράσεις που μπορεί να επιδοτηθούν

Άξονας 1: Διαμόρφωση χώρων με αξιοποίηση παραδοσιακών κοινοτικών οικημάτων ή κοινοτικής ιδιοκτησίας, για προβολή και ανάδειξη παραδοσιακών τεχνών, επαγγελμάτων και δραστηριοτήτων.

Άξονας 2: Παρεμβάσεις για αισθητική αναβάθμιση των Κοινοτήτων ή/και για ανάδειξη της αγροτικής κληρονομιάς και του περιβαλλοντικού πλούτου της χώρας.

5. Λεπτομέρειες του Προγράμματος

(α) Διαδικασία

Οι ενδιαφερόμενες Κοινότητες μπορούν να υποβάλλουν το **έντυπο αίτησης που ακολουθεί** μέχρι τις **31.3.2021, και ώρα 13.00**. Όλα τα αιτήματα θα τύχουν αξιολόγησης με βάση τα πιο κάτω κριτήρια αξιολόγησης, από αρμόδια Επιτροπή στο Υφυπουργείο.

Τα έργα /δράσεις που θα αξιολογηθούν θετικά, θα χωρίζονται σε 2 κατηγορίες:

(i) Έργα για την υλοποίηση των οποίων η Κοινότητα διαθέτει από μόνη της, την απαιτούμενη διοικητική επάρκεια.

Σε αυτές τις περιπτώσεις η ενδιαφερόμενη Κοινότητα, θα αξιολογηθεί επιπρόσθετα και ως προς τη διοικητική ικανότητά της να υλοποιήσει το έργο με βάση τις νενομισμένες διαδικασίες και πιο συγκεκριμένα ως προς την ικανότητά της (για το μέγεθος του έργου) να ενεργήσει ως αναθέτουσα αρχή με βάση το Νόμο και κανονισμούς για τις δημόσιες συμβάσεις. Ως εκ τούτου θα λάβει σχετική έγκριση επιχορήγησης και θα αναλάβει να εκτελέσει το έργο του οποίου η υλοποίηση, θα παρακολουθείται και ελέγχεται από αρμόδια ομάδα παρακολούθησης και ελέγχου του Υφυπουργείου. Η επιχορήγηση θα καταβάλλεται μετά τη διενέργεια σχετικών ελέγχων που αναφέρονται στην συνέχεια.

(ii) Έργα για την υλοποίηση των οποίων η Κοινότητα δε διαθέτει την απαιτούμενη διοικητική επάρκεια.

Ο κατάλογος των έργων αυτών θα κοινοποιείται στην αντίστοιχη Επαρχιακή Διοίκηση, η οποία αφού τα αξιολογήσει και με τις δικές της διαδικασίες στη βάση και των διαθέσιμων πιστώσεων του Προϋπολογισμού της, θα μπορεί να προχωρήσει σε υλοποίησή τους, με βάση το δικό της προγραμματισμό, διαθέσιμους πόρους και διαδικασίες. Στην περίπτωση αυτή το ποσό θα καταβάλλεται στην Κοινότητα από το Υφυπουργείο για να καλύψει τη δική της συνεισφορά έναντι του έργου, όταν το έργο προχωρήσει και αυτή θεωρηθεί καταβλητέα και κατόπιν συνεννόησης με τις Επαρχιακές Διοικήσεις.

Αποδοχή αίτησης για αξιολόγηση σε καμία περίπτωση, δεν δεσμεύει το Υφυπουργείο Τουρισμού για παραχώρηση επιχορήγησης.

Η επιχορήγηση θα καταβάλλεται με την ολοκλήρωση του έργου μετά από έλεγχο και πιστοποίηση του.

(β) Κριτήρια Επιλεξιμότητας Προτάσεων και Ενδεικτικές Δράσεις ανά άξονα

(β.1) Άξονας 1: Διαμόρφωση χώρων με αξιοποίηση παραδοσιακών κοινοτικών οικημάτων ή κοινοτικής ιδιοκτησίας, για προβολή και ανάδειξη παραδοσιακών τεχνών, επαγγελματιών και δραστηριοτήτων.

- Εναρμόνιση έργου με το ευρύτερο περιβάλλον της περιοχής παρέμβασης.
- Συμβατότητα με την τοπική αρχιτεκτονική / χαρακτήρα της περιοχής.
- Ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας ή / και παραγωγικότητας.
- Ωριμότητα του έργου (στάδιο στο οποίο βρίσκεται το έργο, προκατασκευαστικές/διοικητικές ενέργειες για υλοποίησή του, άδειες, εγκρίσεις, μελέτες, κλπ).
- Αξιοποίηση τουριστικών πόρων της περιοχής.
- Ύπαρξη συμπληρωματικών τουριστικών υποδομών (πχ. διαμονής, εστίασης) ή / και παρεμφερών δραστηριοτήτων, είτε στην ίδια Κοινότητα είτε σε γειτνιάζουσες κοινότητες / περιοχές.
- Τα έργα / εργασίες να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και διάδοση της άυλης και υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου με ιδιαίτερη έμφαση στην περιοχή παρέμβασης.

- Συμβατότητα ή/και συμπληρωματικότητα προτεινόμενου έργου / δράσης με την εθνική στρατηγική τουρισμού ή / και την στρατηγική για την τουριστική ανάπτυξη της υπαίθρου, των ορεινών και ακριτικών περιοχών και τη δήλωση πολιτικής για την ύπαιθρο.
- Επάρκεια ανθρώπινου δυναμικού και κατάλληλες υποδομές για την εύρυθμη λειτουργία του προτεινόμενου έργου.
- Ικανοποιητική προσβασιμότητα του προτεινόμενου έργου.

Ενδεικτικές Δράσεις

- Δημιουργία επισκέψιμων βιωματικών εργαστηρίων με εξειδίκευση στην κυπριακή οικοτεχνία και χειροτεχνία π.χ. αποξήρανση βοτάνων, παραγωγή ππαλουζέ, καλαθοπλεκτική κ.ά.
- Δημιουργία επισκέψιμων βιωματικών εργαστηρίων καλλιτεχνικών έργων π.χ ζωγραφική, γλυπτική.

(β.2) Άξονας 2: Παρεμβάσεις για αισθητική αναβάθμιση των Κοινοτήτων ή/και για ανάδειξη της αγροτικής κληρονομιάς και του περιβαλλοντικού πλούτου της χώρας.

- Τα έργα / εργασίες πρέπει να αφορούν σε ολοκληρωμένη παρέμβαση σε πλατείες, κεντρικούς δρόμους ή συγκεκριμένα σημεία αναφοράς και όχι αποσπασματικές δράσεις. Όπου είναι δυνατό θα επιδιώκεται η αξιοποίηση του χρώματος με φυσικό τρόπο (φυτεύσεις).
- Να υπάρχει εναρμόνιση με το ευρύτερο περιβάλλον της περιοχής παρέμβασης.
- Συνεισφορά στην αισθητική αναβάθμιση της εικόνας της περιοχής παρέμβασης.
- Ύπαρξη συμπληρωματικών τουριστικών υποδομών (πχ. διαμονής εστίασης) ή / και παρεμφερών δραστηριοτήτων, είτε στην ίδια Κοινότητα είτε σε γειτνιάζουσες Κοινότητες / περιοχές.
- Τα έργα / εργασίες / δράσεις να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και διάδοση της άυλης / υλικής πολιτιστικής ή και περιβαλλοντικής μας κληρονομιάς.
- Συμβατότητα ή/και συμπληρωματικότητα προτεινόμενου έργου / δράσης με την εθνική στρατηγική τουρισμού ή και την στρατηγική για την τουριστική ανάπτυξη της υπαίθρου, των ορεινών και ακριτικών περιοχών και τη δήλωση πολιτικής για την ύπαιθρο.
- Ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας ή/και παραγωγικότητας.
- Ωριμότητα του έργου (στάδιο στο οποίο βρίσκεται το έργο, προκατασκευαστικές/διοικητικές ενέργειες για υλοποίησή του, άδειες, εγκρίσεις, μελέτες, κλπ).
- Αξιοποίηση τουριστικών πόρων της περιοχής.
- Πρωτοτυπία και μοναδικότητα/διαφορετικότητα του έργου για την περιοχή.

Ενδεικτικές Δράσεις

- Τοποθέτηση πινακίδων με εξειδικευμένη μορφή, για προβολή των πυρήνων χωριών, βιωματικών εργαστηρίων πολιτιστικού χαρακτήρα, παραδοσιακών οινοποιιών και αμπελώνων καθώς επίσης και πινακίδων στην είσοδο και έξοδο του χωριού.
- Σχεδιασμός και υλοποίηση έργων τοπιοτέχνησης, μέσω των οποίων δίνεται φυσικό χρώμα σε μια Κοινότητα.

- Κάλαθοι και παγκάκια με υλικά που συνάδουν με το χαρακτήρα της κοινότητας (πέτρα, ξύλο ακόμα και μέταλλο).
- Βάψιμο/συντήρηση παραθυρόφυλλων, πόρτων εισόδου και κάγκελων, με χρώματα που θα συνάδουν με τις κατευθυντήριες οδηγίες του Τμήματος Αρχαιοτήτων, σε περιοχές που εμπíπτουν στην αρμοδιότητα τους.
- Αντικατάσταση διαφημιστικών ομπρελών με ομπρέλες/σκέπαστρα ομοιόμορφης αισθητικής (σημ. θα αποτελούν ιδιοκτησία της Κοινότητας).
- Αντικατάσταση καρεκλών και τραπεζιών καφενείων σε κεντρικές πλατείες ή κεντρικούς δρόμους της Κοινότητας (σημ. θα αποτελούν ιδιοκτησία της Κοινότητας).
- Διαμόρφωση υπαίθριων ή άλλων χώρων (π.χ κιόσκια) που στόχο έχουν την ανάδειξη της πολιτιστικής ή και περιβαλλοντικής μας κληρονομίας.

(β.3) Μη επιλέξιμες δράσεις:

Οι πιο κάτω δράσεις δεν θα γίνονται αποδεκτές:

Δημιουργία και αναβάθμιση μουσείων, προτομές (ηρώων ή άλλων σημαντικών προσωπικοτήτων), πεζοδρόμια, λιθόστρωτα, μεμονωμένες προσόψεις κτιρίων.

(γ) Οδηγίες σε σχέση με τις επιλέξιμες παρεμβάσεις/έργα.

(γ.1) Για παρεμβάσεις σε περιοχές ελέγχου, θα εφαρμόζονται οι κανονισμοί που είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Τμήματος Αρχαιοτήτων. Σε περίπτωση παρεμβάσεων που αφορούν χρωματισμό, τα χρώματα που θα χρησιμοποιούνται, θα είναι αυτά που γίνονται δεκτά από το Τμήμα Αρχαιοτήτων.

(γ.2) Οι παρεμβάσεις δεν θα περιλαμβάνουν ξενόφερτα υλικά που δεν συνάδουν με το χαρακτήρα του χωριού.

(γ.3) Τα έργα τοπιοτέχνησης θα περιλαμβάνουν τη δαπάνη για συστήματα αυτοποτισμού και φυτεύσεις. Να προτιμούνται φυτά και λουλούδια που είναι ενδημικά, ιθαγενή και καλλωπιστικά. Να αποφεύγονται τα εισβλητικά είδη. Οι φυτεύσεις, οι οποίες μπορεί να περιλαμβάνουν και συστάδες δέντρων, θα γίνονται με βάση τον κατάλογο φυτών του Τμήματος Δασών και του Τμήματος Γεωργίας, σε κεντρικές πλατείες, κεντρικούς δρόμους ή συγκεκριμένα υπαίθρια σημεία αναφοράς στην Κοινότητα.

6. Επιλεξιμότητα προτάσεων / αιτημάτων

Οι προτάσεις θα πρέπει να ικανοποιούν όλα τα κριτήρια για να είναι επιλέξιμες . Οι επιλέξιμες προτάσεις θα τύχουν αξιολόγησης και έγκρισης από την αρμόδια Επιτροπή του Υφυπουργείου.

7. Έγγραφα/δικαιολογητικά που θα πρέπει να προσκομιστούν κατά την υποβολή της αίτησης (όπου εφαρμόζεται και αναλόγως της περίπτωσης):

- Πλήρως συμπληρωμένο έντυπο αίτησης το οποίο επισυνάπτεται, στο οποίο να περιλαμβάνεται ολοκληρωμένη ανάλυση του έργου/δράσης.

- Αναλυτική κατάσταση των εργασιών που θα πραγματοποιηθούν με αντίστοιχη ανάλυση της δαπάνης.
- Αριθμός προσφορών σύμφωνα με το νέο εναρμονιστικό νομοθετικό πλαίσιο για τις Δημόσιες Συμβάσεις. (όπου εφαρμόζεται).
- Φωτογραφίες της υφιστάμενης οικοδομής ή και του περιβάλλοντος χώρου όπου θα γίνει παρέμβαση.
- Τοπογραφικό σχέδιο/Αποτύπωση έκτασης έργου (εάν το έργο αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης μελέτης, να σημειώνεται επακριβώς η έκταση/το μέρος του έργου για το οποίο υποβάλλεται η παρούσα αίτηση). (όπου εφαρμόζεται).
- Κατασκευαστικά Σχέδια/ Μελέτες. (όπου εφαρμόζεται).
- Αντίγραφα Σχεδίων στις περιπτώσεις εργασιών αναβάθμισης / αναδιαμόρφωσης υφιστάμενων εγκαταστάσεων ή και δημιουργία νέων εγκαταστάσεων. Σε περιπτώσεις υφιστάμενων εγκαταστάσεων στα σχετικά σχέδια να φαίνονται οι προτεινόμενες αλλαγές. (όπου εφαρμόζεται).
- Κτηματολογικό σχέδιο και αντίγραφο τίτλου ιδιοκτησίας του χώρου ή άλλο έγγραφο που να αποδεικνύει ότι το υποστατικό βρίσκεται στην κυριότητα της κοινότητας. Στις περιπτώσεις όπου ο αιτητής είναι διαφορετικός από τον ιδιοκτήτη του χώρου, θα πρέπει να προσκομιστεί γραπτή συγκατάθεση από τον Νόμιμο ιδιοκτήτη του χώρου για την υπό αναφορά χρήση. (όπου εφαρμόζεται).
- Άδειες από τις αρμόδιες Αρχές (πολεοδομική, άδεια οικοδομής, άδεια χρήσης χώρου κλπ). (όπου εφαρμόζεται).
- Ανάλογα με την περιοχή παρέμβασης και τη φύση του Έργου έγκριση / συγκατάθεση της αρμόδιας Αρχής (π.χ. Τμήμα Αρχαιοτήτων, Τμήμα Δασών, Τμήμα Δημοσίων Έργων, Υπηρεσία Περιβάλλοντος). (όπου εφαρμόζεται).

8. Παραστατικά Πληρωμών.

Μετά την ολοκλήρωση των έργων/δράσεων, οι αιτητές υποχρεούνται να υποβάλουν στο Υφυπουργείο Τουρισμού τον αναλυτικό οικονομικό απολογισμό δαπανών και τα νόμιμα παραστατικά των σχετικών επιλέξιμων δαπανών όπως πιο κάτω:

8.1. Αναλυτικός οικονομικός απολογισμός δαπανών ο οποίος να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- (α) Αναλυτικό πίνακα με τις δαπάνες και τυχόν έσοδα από άλλες πηγές που αφορούν το έργο /δράση.
- (β) Αριθμημένα νόμιμα παραστατικά που θα επισυνάπτονται κάτω από κάθε ξεχωριστή κατηγορία επιλέξιμης δαπάνης που έχει εγκριθεί από το Υφυπουργείο τουρισμού (αντιστοίχιση δαπανών με τιμολόγια/αποδείξεις).
- (γ) Δήλωση (πιστοποίηση) που υπογράφεται είτε από τον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου, με την οποία βεβαιώνεται η ορθότητα του οικονομικού απολογισμού.
- (δ) Σχετικές βεβαιώσεις άλλων χορηγών για το ύψος και τον σκοπό της χορηγίας, σε περίπτωση που έχουν εξασφαλιστεί χορηγίες και επιχορηγήσεις από άλλες πηγές.

8.2. Νόμιμα παραστατικά *

Φορολογικά τιμολόγια και φορολογικές αποδείξεις (όπου ισχύει) από την Κοινότητα, προς το Υφυπουργείο Τουρισμού, στα οποία να αναγράφονται ο αριθμός τιμολογίου, ημερομηνία έκδοσης τιμολογίου, το όνομα του εκδότη τιμολογίου (παροχέας υπηρεσίας, προμηθευτής αγαθών), η διεύθυνση και ο αριθμός εγγραφής ΦΠΑ (αν υπάρχει), ο αριθμός Φορολογικής Ταυτότητας ή ο αριθμός Πολιτικής Ταυτότητας του εκδότη τιμολογίου, το όνομα του παραλήπτη υπηρεσίας/αγαθών, η περιγραφή υπηρεσίας/αγαθών και η αξία υπηρεσίας/αγαθών.

* Σε περίπτωση που οι αιτητές επιθυμούν να μην υποβάλλουν τα πρωτότυπα νόμιμα παραστατικά, τότε μπορούν να υποβάλλουν προς το Υφυπουργείο Τουρισμού πιστοποιημένα αντίγραφα. Η πιστοποίηση θα γίνεται στα Επαρχιακά Γραφεία Επιθεωρητών του Υφυπουργείου Τουρισμού ή στα Κεντρικά Γραφεία του Υφυπουργείου Τουρισμού στη Λευκωσία.

9. Καταβολή Ποσού Επιχορήγησης.

Το τελικό ύψος του συνολικού ποσού της επιχορήγησης που θα παραχωρείται από το Υφυπουργείο Τουρισμού, θα υπολογίζεται με βάση τα δεδομένα που προκύπτουν από τον πιστοποιημένο αναλυτικό οικονομικό απολογισμό δαπανών που θα υποβάλλεται από την Κοινότητα.

Διευκρινίζεται ότι δυνατό να επέλθει αναλογική μείωση της εγκριθείσας επιχορήγησης για τις περιπτώσεις όπου οι διενεργηθείσες επιλέξιμες και πιστοποιημένες/τεκμηριωμένες τελικές δαπάνες είναι χαμηλότερες από τις αναγνωρισμένες επιλέξιμες δαπάνες του προϋπολογισμού. με βάση τις οποίες καθορίστηκε το ύψος της επιχορήγησης.

ΕΝΤΥΠΟ ΑΙΤΗΣΗΣ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΙΤΗΤΗ / ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Όνομασία Αιτητή/Δικαιούχου:		
	Κοινοτικό Συμβούλιο:	
Ταχυδρομική Διεύθυνση Επικοινωνίας:	Οδός:	Αριθμός:
	Κοινότητα:	Ταχ. Κώδικας:
	Επαρχία:	Ταχ. Θυρίδα:
Αριθμοί τηλεφώνων επικοινωνίας:		Φαξ:
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:		
Όνοματεπώνυμο νόμιμου εκπροσώπου του Αιτητή:		
Αριθμός δελτίου ταυτότητας νόμιμου εκπροσώπου του Αιτητή:		
Όνοματεπώνυμο υπεύθυνου Έργου που καθόρισε ο Αιτητής:		
Αριθμοί τηλεφώνων επικοινωνίας υπεύθυνου Έργου που καθόρισε ο Δικαιούχος:		
ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΑΙΤΗΤΗ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ		
	Όνομα	Τηλέφωνο
(Υπεύθυνος για Διοικητική Παρακολούθηση)		
(Υπεύθυνος για Λογιστική Παρακολούθηση)		
(Υπεύθυνος για Τεχνική Παρακολούθηση)		
<u>ΜΕΡΟΣ II: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ</u>		
ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ:		
.....		
.....		
ΆΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ:		
Άξονας 1: Διαμόρφωση χώρων με αξιοποίηση παραδοσιακών κοινοτικών οικημάτων ή κοινοτικής ιδιοκτησίας, για προβολή και ανάδειξη παραδοσιακών τεχνών, επαγγελματών και δραστηριοτήτων.		ΝΑΙ / ΟΧΙ

Άξονας 2: Παρεμβάσεις για αισθητική αναβάθμιση των Κοινοτήτων ή/και για ανάδειξη της αγροτικής κληρονομιάς και του περιβαλλοντικού πλούτου της χώρας.

ΝΑΙ / ΟΧΙ

Παρακαλώ συμπληρώστε τυχόν άλλες πηγές χρηματοδότησης. (Πηγή, Ποσό)

Ποσό

Πηγή:

.....

Παρακαλώ συμπληρώστε αριθμό για τα πιο κάτω, στα όρια της Κοινότητας:

- Τουριστικά καταλύματα	
- Χώροι εστίασης	
- Μονάδες οικοτεχνίας/ χειροτεχνίας	
- Καταστήματα λιανικής/χονδρικής πώλησης γεωργοκτηνοτροφικών προϊόντων	
- Εμπλουτιστικές δράσεις (π.χ. θεματικά πάρκα, επισκέψιμα αγροκτήματα)	
- Θεματικά μουσεία	
- Στοιχεία περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος (π.χ. μονοπάτια της φύσης, θέσεις θέας, γεφύρια)	
- Αρχαία/Ιστορικά Μνημεία/Κτίρια	
- Οινοποιεία	

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ

(α) ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ:
(Να γίνει αναλυτική περιγραφή του Έργου και τι περιλαμβάνει)

(β) ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

(Να γίνει περιγραφή του προτεινόμενου τρόπου και της διαδικασίας υλοποίησης του Έργου καθώς επίσης και διαχείρισης του. . Να αναφερθεί κατά πόσο εξασφαλίζεται με την ολοκλήρωση του έργου η λειτουργία του και να συμπεριληφθεί αναφορά σε τυχόν διαδικασία λήψης προσφορών).

(γ) ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ *(Να επεξηγηθεί, αναλόγως, η αναμενόμενη συμβολή του Έργου στην τοπική τουριστική ανάπτυξη ή/και στην αισθητική αναβάθμιση της Κοινότητας ή/και στην ανάδειξη της αγροτικής κληρονομιάς και περιβαλλοντικού πλούτου της χώρας. Όπου είναι δυνατό να καταγραφεί ο τρόπος αξιοποίησης του Έργου.)*

(δ) ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ ΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

(Παρακαλώ σημειώστε κατά πόσον η Κοινότητα διαθέτει το απαιτούμενο δυναμικό για την υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου).

(ε) ΣΤΑΔΙΟ ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

(Να αναφερθεί σε ποιο στάδιο υλοποίησης βρίσκεται το έργο. (π.χ. αν υπάρχει πολεοδομική άδεια και άδεια οικοδομής, κατασκευαστικά σχέδια, δελτία ποσοτήτων, έγγραφα προσφορών)

(στ) ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΡΓΟΥ

1. Χρονική διάρκεια υλοποίησης του Έργου:
2. Ημερομηνία Έναρξης Έργου:
3. Ημερομηνία Αποπεράτωσης / Ολοκλήρωσης Έργου:

Σημειώνεται ότι το Υφυπουργείο θα εξετάζει μόνο ολοκληρωμένα αιτήματα, τα οποία περιλαμβάνουν όλα τα απαραίτητα έγγραφα/πιστοποιητικά.

ΜΕΡΟΣ IV: ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΝΤΑΙ

	Σημειώστε με √ ή X στο αντίστοιχο κουτί
1. Αναλυτική κατάσταση των εργασιών που θα πραγματοποιηθούν με αντίστοιχη ανάλυση της δαπάνης.	<input type="checkbox"/>
2. Αριθμός προσφορών σύμφωνα με το νέο εναρμονιστικό νομοθετικό πλαίσιο για τις Δημόσιες Συμβάσεις. (όπου εφαρμόζεται)	<input type="checkbox"/>
3. Φωτογραφίες της υφιστάμενης οικοδομής ή και του περιβάλλοντος χώρου όπου θα γίνει παρέμβαση.	<input type="checkbox"/>
4. Τοπογραφικό σχέδιο/Αποτύπωση έκτασης έργου (εάν το έργο αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης μελέτης, να σημειώνεται επακριβώς η έκταση/το μέρος του έργου για το οποίο υποβάλλεται η παρούσα αίτηση). (όπου εφαρμόζεται).	<input type="checkbox"/>
5. Κατασκευαστικά Σχέδια/ Μελέτες (όπου εφαρμόζεται).	<input type="checkbox"/>
6. Αντίγραφα Σχεδίων στις περιπτώσεις εργασιών αναβάθμισης / αναδιαμόρφωσης υφιστάμενων εγκαταστάσεων ή και δημιουργία νέων εγκαταστάσεων. Σε περιπτώσεις υφιστάμενων εγκαταστάσεων στα σχετικά σχέδια να φαίνονται οι προτεινόμενες αλλαγές. (όπου εφαρμόζεται).	<input type="checkbox"/>

7. Κτηματολογικό σχέδιο και αντίγραφο τίτλου ιδιοκτησίας του χώρου ή άλλο έγγραφο (π.χ ενοικιαστήριο συμβόλαιο) που να αποδεικνύει ότι το υποστατικό βρίσκεται στην κυριότητα της κοινότητας. Στις περιπτώσεις όπου ο αιτητής είναι διαφορετικός από τον ιδιοκτήτη του χώρου, θα πρέπει να προσκομιστεί γραπτή συγκατάθεση από τον Νόμιμο ιδιοκτήτη του χώρου για την υπό αναφορά χρήση. (όπου εφαρμόζεται).

8. Άδειες από τις αρμόδιες Αρχές (πολεοδομική, άδεια οικοδομής, άδεια χρήσης χώρου κλπ). (όπου εφαρμόζεται).

9. Ανάλογα με την περιοχή παρέμβασης και τη φύση του Έργου έγκριση / συγκατάθεση της αρμόδιας Αρχής (π.χ. Τμήμα Αρχαιοτήτων, Τμήμα Δασών, Τμήμα Δημοσίων Έργων, Υπηρεσία Περιβάλλοντος). (όπου εφαρμόζεται).

ΜΕΡΟΣ V: ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΑΙΤΗΤΗ / ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Δηλώνω υπεύθυνα και εν γνώσει των συνεπειών του Νόμου αναφορικά με ψευδείς δηλώσεις ότι όλες οι πληροφορίες που δίδονται στην αίτηση αυτή είναι αληθείς και ορθές. Γνωρίζω ότι τυχόν ψευδής δήλωση θα συνεπάγεται την άμεση απόρριψη της αίτησής μου. Επίσης, ανάλογα με την περίπτωση, μπορεί να στερηθώ του δικαιώματος υποβάλλης αίτησης σε επόμενες προκηρύξεις ή/και να ληφθούν και πρόσθετα μέτρα εναντίον μου.

Αποδέχομαι οποιουσδήποτε ελέγχους για την εξακρίβωση της ορθότητας των δηλωθέντων στοιχείων.

Αναλαμβάνω την υποχρέωση να συμμορφώνομαι με οποιαδήποτε σχετική Κυπριακή ή Ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Αναλαμβάνω την υποχρέωση να διασφαλίσω ότι το Έργο το οποίο θα επιχορηγηθεί μέσω της παρούσας αίτησης θα λειτουργεί και θα συντηρείται, για τη συγκεκριμένη χρήση για την οποία υποβάλλεται για επιχορήγηση, για τουλάχιστον 5 χρόνια μετά την ολοκλήρωση του.

Δηλώνω ότι το ίδιο αντικείμενο του έργου δεν έχει προταθεί ή τύχει επιχορήγησης από άλλο Κρατικό ή Κοινοτικό Ταμείο.

Ημερομηνία: / /

Υπογραφή Αιτητή: